Клостер М.А.

**Приёмы и методы по развитию личностных УУД на уроках родной русской литературы**

В общественном сознании происходит переход от понимания социального предназначения школы как задачи простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику к новому пониманию функции школы. Приоритетной целью школьного образования становится развитие у учащихся способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения.

Достижение данной цели становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий (УУД). Близкими по значению понятию «универсальные учебные действия» являются понятия «общеучебные умения», «общепознавательные действия», «общие способы деятельности», «надпредметные действия». Формирование общеучебных действий в прогрессивной педагогике всегда рассматривалось как надежный путь кардинального повышения качества обучения.

Итак, базовыми ценностными ориентирами, положенными в основу образовательной программы, являются:

* наличие у ученика широких познавательных интересов
* становление ребёнка как члена общества
* осознание себя как гражданина страны, в которой он живёт;
* сформированность эстетических чувств ребёнка, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой художественной культуры
* появление ответственного отношения к сохранению окружающей среды

***Личностные универсальные учебные действия*** В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: личностный, регулятивный ), познавательный и коммуникативный.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Всё чаще в процессе обучения встаёт вопрос патриотического воспитания, и хотя много об этом говорим, всё, кажется мало. Поэтому при любой возможности на уроках я стараюсь обратиться к истории, географии, нашим традициям.

Так, при изучении произведений о Сергии Радонежском в 11 и Иване Сусанине в 8 кл. даю задания подготовить сообщения об исторической обстановке, в которой жили эти герои

### И использую **Проектный метод обучения**

Проектный метод обучения отличается от классических тем, что учащиеся самостоятельно ставят цель и определяют пути её достижения, ищут, отбирают, обобщают и анализируют необходимую им информацию, а преподаватель выступает в роли консультанта. Для проекта нужна практическая задача (проблема), поиск информации по ней, проектирование решения и конечный продукт, который обычно оформляется в виде презентации. Завершается проект защитой.

Для создания исследовательского проекта:

Учащиеся формулируют вопросы

Почему герой совершил подвиг

В чём заключается подвиг

Какие качества были у героя, позволившие совершить подвиг

Значение для Родины

Есть аналогичные примеры в современности

И на протяжении урока дети в группах ищут ответы на эти вопросы, попутно оформляя работу в тетради для последующей презентации.

**Разбор кейса (кейс-метод, кейс-стади)**

Обычно это реальные факты о сложной и неоднозначной ситуации, имевшей место в жизни. Задача учащихся — исследовать и проанализировать эту ситуацию, после чего предложить для неё решение, как будто она произошла сейчас. В процессе дети учатся применять теоретические знания на практике, правильно оценивать факты и соотносить их со своими знаниями, аргументировать свою позицию.

Так при изучении лирики о лесе в 5 классе и о Русском Севере в 6 кл мы рассматриваем разные стороны и проблемы этих понятий: экология, хозяйственная деятельность, история освоения, заселения и освещение в литературе.

Детям в 5 классе очень нравится говорить о необходимости беречь лес, говорят о трагедии нашей тайги и джунглей, понимают значение лесов и с большим интересом разбирают каждую строфу стихотворения Кольцова «Лес».

Так же с лирикой о Севере – дети мало знают историю русского Севера, даю задание подготовить сообщения о народах, о промыслах, первооткрывателях. Даю задание – словесно нарисовать картинку Север

Ответ – белый лист там же снег

Начинаем разбирать стихотворения Бунина и Северянина – и картина меняется – Север пустынный, но не пустой – там и краски есть, приглушённые, мягкие, но есть, там музыка есть, там лето и зима есть, и Солнце там есть…

Может быть, мы своими уроками и разбудим желание изучать, творить, становиться героями и первооткрывателями, хотя бы для самих себя.